

6678
781.694

PON/P AVI MOYIN KUTTY VAIDYAR SMARAKA
RESEARCH AND REFERENCE LIBRARY
KONDOTTY - 673638

6678

781.694 PON/P

Roll No KP1321

Title

പുതിയ കപ്പൽ
Ponpawizhachiri

Genre

Kessupattu

Author

Date of Composition

Date of Publication

30 Nov. 1963

Name & Address of the

Publisher

M. HATJ Kumbala Baya
niyya Press. Parappanangadi.

Collected by

K. K. M. A. Sathay, Anakkacheri
Mopra HATJ.
Namra Mastery Malappuram.

Sour

MKA LIBRARY



6678

اَدِشَاكَ رَمَايَ فَهَلْ بِنَ
عِيَانِ يَوْبُو اَدِشَايَ كَش

بِنَ يَوْبُو رَشِيَر

اَرَمَ تَفَنَكَمَ مَثَانِ كِنَادِ كَشَنَ رَمَلِ وَجَوَا اِبَامَبِي فَكَلِيَا وَجَبَا
مَثَانِ حَمَدَنَ رَيْبِيَمَ حَبَا كَشَنَ اَبَرَمَ اَرَمَ اَشَوَكِي مَسِيوَلِ رَشَنَ وَطَهَرِ فَرِيَشِي
يَبَدَمَ فَضَلُو زَالِ شَوِيَلِ يَلَا يَكَا
يَسِيَرُ طَهَرَهَ تَنَ مَكَمَ نَوَكِ چِرِكَا
سَا بَرَمَ تَرِيَادِ بَسِيَمَ مَنَهَ خَا كَا
حَا طَا سَا يَدَا لَ اِمَامَ عَلِيَا رَا كَا

خَشَوِي يَسَا اِي مَثَانِ يَدَا مَكَمَ نَوَكِ چِرِكَا يَسَا يَسَا چَنِيَا
اَفْشِيَلِ قُلِ مَثَانِ يَسَا رَا كَا وَرَشَوِي
چَنَكَا فَضَلَبَا بِيَرَكِ فَخَلِ اَبَا اَنِيَا لَ عَلِيَا يَسَا اَبَرَمَ مَثَانِ مَسِيوَلِ
اَوَمَهَ وَرَشَوِي اَدِ كَشَنَ اَلِيَمَهَ وَرَشَوِي اَبَرَمَ اَشَوَكِي مَسِيوَلِ
يَسَا فَخَوِي رَا كَا اَبَرَمَ چِرِكَا مَسِيوَلِ عَلِيَا رَا كَا مَسِيوَلِ مَسِيوَلِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اِنَّكُمْ تَعْلَمُونَ مَا لَا تَعْلَمُونَ وَمَا تَعْلَمُونَ مِنْ شَيْءٍ عَظِيمٍ

مَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَجْعَلْ لَكُمْ شِرْكًا مُّشْرِكًا وَتَعْلَمُونَ سَاعَتَهُ يَوْمَ لَا تُفِيدُكُمْ شَيْئًا وَتَضِلُّونَ كُلَّ فَتْرَةٍ

يَوْمَ تَقُومُ السَّاعَةُ يُبَدِّلُ مَا كُنْتُمْ عَمِلُونَ

يَسْتَبْدِلْ ذَٰلِكَ أَزْوَاجَكُمْ بِغَيْرِكُمْ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ

سَاءَ مَا يَحْكُمُونَ بَيْنَكُمْ يَوْمَ تَقُومُ السَّاعَةُ

مَا ظَلَمَ بَيْنَهُمُ الْإِنَّمَاءُ وَلَكِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ

فَذَرْهُمْ حَتَّى يَبْرُجَ الْإِنَّمَاءُ يَوْمَ يَكُونُ لِكُلِّ أُنثَىٰ عَلَيْهَا فُجَاءٌ

أَقْبِلُ فَأَسْتَفْهِمُ بَيْنَهُمْ وَرَأْسُهَا وَهُمْ ضَارِعُونَ يَوْمَ تُخْلَقُ السَّاعَةُ فِي ثَوْبٍ

مُتَّعٍ فَتُحْجَلُ الْأُنثَىٰ يَوْمَ الْأُنثَىٰ عَلَيْهَا إِزْمٌ عِظِيمٌ

أَوْفَىٰ وَرَأْسُهَا وَكَانَ كَيْدُ الْبَشَرِ لَكَاظِمًا فَتُحْجَلُ الْأُنثَىٰ يَوْمَ الْأُنثَىٰ عَلَيْهَا إِزْمٌ عِظِيمٌ

يَوْمَ تُخْلَقُ السَّاعَةُ فِي ثَوْبٍ مُّتَّعٍ فَتُحْجَلُ الْأُنثَىٰ يَوْمَ الْأُنثَىٰ عَلَيْهَا إِزْمٌ عِظِيمٌ

[illegible][illegible]

سَوَّلَمُ فَضْلُهُ بِمَا يَفْقَهُ وَيُحِبُّهُ كَمَا تَقْبَلُ وَيُفْعَلُ بِكَ كَيْدًا أَيْدِي

کَیْبُ اَوْ سَنَکْ یَاؤُکَ عَلَی

سَوِّدَ وَأَصْبَحَ فَصَبَّ أَصْبَاكَ بِمَا كُنْتَ فِيهِ فَمِنْكُمْ سَيِّدٌ يُحْلِلُ الدِّ

كُلَّمَا فُكِّرْتُ بِطَيْبِكِ يَا رَبِّ يَمِينِي

کونستانتینوس و ایزیدور

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا اللَّهَ كَلِمَ تَيَّبَ

أَمَّا قَبِيلُ أَتَبَّيْ كَيْتُمْ إِبْرَاهِيمَ سَابِقًا بَنِي قُلَيْبِ أَهْلِيكُمْ

سَأَلْتُكَ كَافَّةً يَرْفَعُ
يَا فَضْلُكَ نَزَلَ
يُزْمَنُ بِكَ بِحَبَابِكَ مِثْبَابُكَ

عَمْرٍو خُطَابُهُ كَانَ أَبُو زَيْدٍ وَدَجِي وَنِي يَنْزِيهِ كَوَالِيهِ

حِينَ يُخَيِّدُ خَبِيرِينَ كَفَى الْبَدَمَ إِيمَ قَضَنَكُمُ

تحت

ایک کیجئے اور لاسمہ یہ حاجی کے محبوب

تَوَصَّيْتُكُمْ بِتَجَارِبِي فَإِنَّهُ لَمَّا قُتِلَ

اچھاپڻ ڪتب ٿي. ۽ ڪي ٽريڪٽ.

tool $\frac{1}{2}$ day